



一句誓言，一紙婚約

姜鎬悅

聖嘉勒女書院

何謂「俠」？一把劍，一杯酒；心懷家國闖天下，大俠的形象深深刻在了港人的心中，在金庸筆下的眾女子當中，我獨愛他筆下的「壞」女人，梅超風、葉二娘、李莫愁……尤其是，周芷若。

芷若是個可憐人。

陶淵明獨愛菊，我獨愛周芷若。沒錯，誰不喜愛這個可恨亦可憐的美人兒呢？芷若一生都被那一句被逼立下的誓言，以及那張不可能得到的婚約所束縛，當今世上，被家人、上司情緒勒



索以及對那些沒可能得到的人、事、物比比皆是，他們不也是被深深的執念所困嗎？

談談芷若的執念。她因遵從師命而發立下誓言，令圍繞着張無忌所產生的念想永不能成真，愛而不得的滋味對這妙齡少女而言實在是太煎熬了，更何況有一個既漂亮聰明又體貼的趙敏一直糾纏著無忌，芷若那少女的幻想漸漸變成執着，驅使她發狂，成了女魔頭。其實當個女魔頭也不差，雖落得壞名聲，卻倒也活得自在，這何嘗不是一種「自由」？

可魚與熊掌不可兼得的道理所有人都懂，只有她不明白。芷若是個貪心的人，峨嵋派掌門、愛情，她都想要。說要「光大峨嵋」卻有幾分是真心？許是師命難違，漸漸把她也弄得糊塗了，錯把別人的「光大峨嵋」當成自己的使命，可笑至極。古今



多少人，為生活奔波，任勞任怨，到頭來卻吃力不討好，一無所獲。

芷若愛無忌，愛他的舉世無雙，愛他的武功蓋世，愛他的溫柔體貼……這些都只不過是芷若一廂情願罷了！無忌對所有人都好，她卻把這份好當成自己獨有，千錯萬錯就是愛上對世間女子都憐惜的男子！可惜芷若執迷不悟，她可曾一刻後悔？愛，本就是兜兜轉轉，沒有後悔一說，不過是眾裏尋他千百度，千里姻緣一線牽。錯過了，也只能是形同陌路了吧！

金庸先生喜閱《紅樓夢》，《紅學》前八十回未曾說過一句多餘的話，曹雪芹的本領有目共睹，人物的行為都為鋪墊形象，劇情圍繞着人物，《倚天》同理，金庸先生對人物的刻畫是出了名的，對芷若的塑造自然多花了些心思，每一次痛苦、每一次心



寒，都使她成長。有人說她不聰明，錯了，她聰明得很，無忌憑遭遇無心插柳習得全套乾坤大挪移，芷若靠她的細心、聰慧，靠自己獲得倚天劍、屠龍刀，習得絕世武功。而芷若這一角色並不討好，也少了些幸運，這也令小說中的她更像一個活生生的人物。也許這就是我愛女魔頭芷若的原因吧！誰不想當主角，誰不想事事順利，誰不想成為天下第一？偏偏人人都不是主角，人人都事事不順，人人都可能是天下第一，這就是人生。

芷若是個可憐人，天下人皆是可憐人。

縱使經歷過大大小小的磨難，芷若卻從來沒有放棄自己的人生，她是多麼的用心，希望靠自己的力量改寫自己的命運，這正是當代年輕人所缺少的堅毅。多少青少年一不如意就半途而廢、自暴自棄！當他們面對困境時，不肯另闢蹊徑走出困境。既



然生活中滿是荊棘，何不抱着積極解決難題的心，使人生過得更充實，收穫更美好的未來。

願天下人皆能放下執念，迎來光明燦爛的人生。

